

«DIE ZAUBERFLÖTE» VON MOZART

ARRANGEMENT FÜR STREICHQUARTETT UND SPRECHER

Wolfgang Amadeus Mozart schrieb «Die Zauberflöte» in Zusammenarbeit mit dem Texter Emanuel Schikaneder im Jahr 1791 mit 35 Jahren. Dieses Werk gehört heute zu den meist gespielten Opern auf der ganzen Welt, mit gutem Grund. Die Erzählung lässt einen grossen Spielraum zu, erscheint wie ein Märchen und führt gleichzeitig die Figuren auf ihrem Weg durch Prüfungen zur Erleuchtung. Mozart hat sein ganzes Können in die musikalische Umsetzung gepackt: für jede Figur hat er eine unglaublich abwechslungsreiche Arie komponiert. Entstanden ist eine Oper voller klassischer Ohrwürmer, reizvoll für junge wie erwachsene Zuhörer.

Auch in der verkürzten Fassung aus dem Jahr 1800 für Streichquartett und Erzähler tauchen die beliebten Männerfiguren Tamino und Papageno musikalisch auf und nehmen uns mit auf ihrem Weg, Pamina zu befreien und gleichzeitig eine passende Papagena zu finden. Mit dem Priester Sarastro und der Königin der Nacht ist Gut und Böse klar definiert, auch wenn sich das zum Schluss anders herausstellt.

Nach der Premiere seiner Oper «Titus» im August 1791 in Prag, reiste Mozart nach Wien zurück und dirigierte Ende September die Uraufführung seiner «Zauberflöte». Er freute sich über den Erfolg dieser ihm am Herzen liegenden Oper, doch kurze Zeit danach wurde er schwer krank, bettlägerig und starb nur zwei Monate später an einer schweren Infektionserkrankung. Uns bleibt ein Werk mit zutiefst menschlichen Gefühlen und wunderbaren Melodien.

PROGRAMM:

MOZARTS ZAUBERFLÖTE KV620

Ouverture
Zu Hilfe! Zu Hilfe!
Der Vogelfänger
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Du feines Täubchen
Bei Männern, welche Liebe fühlen
Zum Ziele führt dich diese Bahn
Wie stark ist nicht dein Zauberton
Das klinget so herrlich
Marsch der Priester
O Isis und Osiris
Bewahret euch vor Weiberstücken
Alles fühlt der Liebe Freuden
Der Hölle Rache
In diesen heiligen Hallen
Ach, ich fühls, es ist verschwunden
Soll ich dich, Teurer, nicht mehr sehn?
Ein Mädchen oder Weibchen

«DIE ZAUBERFLÖTE» VON MOZART

ARRANGEMENT FÜR STREICHQUARTETT UND SPRECHER

III II
TOP KLASSIK
Zürcher Oberland



Freitag, 23. Oktober 2026, 19:30 Uhr in der Reformierten Kirche Hinwil



Nikolaus Schmid
Sprecher



Flurina Sarott
Violine



Heidi-Maria
Makkonen, Violine



Ida Sundell
Viola



Mathias
Kleiböhmer
Violoncello