

GLI INCOGNITI IL MONDO AL ROVERSCIO DIE WELT STEHT KOPF

III II
TOP KLASSIK
Zürcher Oberland



WERKE VON ANTONIO VIVALDI

Sonntag 7. Dezember 2025, 17:00 Uhr in der Aula der Kantonsschule Wetzikon

AMANDINE BEYER, VIOLINE UND LEITUNG • MANUEL GRANATIERO, ELEONORA BISCEVIC, TRAVERSFLÖTE UND BLOCKFLÖTE • GABRIEL PIDOUX, EMMANUEL PIDOUX, OBOE • ARTHUR BOLORINOS, CHRISTIAN LABORIE, KLARINETTE • ALEJANDRO PEREZ-MARIN, FAGOTT • CYRIL VITTECOQ, THÉO SUCHANEK, HORN • CLÉMENT LOSCO, PAUKEN • ALBA ROCA, HELENA ZEMANOVA, FLAVIO LOSCO, KATIA VIEL, YOKO KAWAKUBO, VADYM MAKARENKO, VIOLINEN • OTTAVIA RAUSA, RICARDO GIL SANCHEZ, VIOLA • MARCO CECCATO, REBECA FERRI, CELLO • BALDOMERO BARCIELA, VIOLONE • ELIAS CONRAD, THEORBE ANNA FONTANA, CEMBALO/ORGEL

Tickets sind über topklassik.ch oder an der Abendkasse erhältlich.



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

BANK **avera**



MIGROS
Kulturprozent

uster
Wohnstadt am Wasser

Kultur
wetzikon

KZO

MZO
Musikschule Zürcher Oberland

druckteam
grafik | web | druck



Gli Incogniti IL MONDO AL ROVESCIO DIE WELT STEHT KOPF

III II

TOP KLASSIK
Zürcher Oberland

Die Geigerin Amandine Beyer gründete 2006 ihr eigenes Ensemble, Gli Incogniti.

Unbekannte sind sie schon lange nicht mehr und ihre Neugier und Suche nach unentdeckten Werken der Barockzeit offenbart ihnen immer wieder neue Schätze. Der vermeintlich gut bekannte Vivaldi ist nun in sieben seiner Concerti für mehrere Instrumente zu hören. Mit dem titelgebenden Concerto in F-Dur „Il proteo è sia il mondo al rovescio“ spielt Vivaldi auf die Spiegelkabinette im damaligen Venedig an: Die Welt kann anders scheinen, als sie ist. In einer Anweisung zur Partitur lässt er freie Hand zu einem Stimmentausch: Ein hohes Geigensolo könnte auch tief vom Cello

gespielt werden oder eine Cellostimme könnte die Geigensoli spielen, quasi spiegelverkehrt. Angespielt wird im Titel auf den mit sehender Gabe ausgestatteten Gott Proteus. Um seine Visionen nicht preisgeben zu müssen, verwandelte er sich immer in neue Gestalten. Ähnlich kühn experimentierte Vivaldi mit neuen Mixturen, wenn die Flöte oder Oboe in Oktaven mit der Violine oder dem Cello spielt. Die beinahe sinfonisch angelegten Concerti sind allesamt spielfreudig und einfallsreich.

Gli Incogniti lassen in diesem Programm Antonio Vivaldi frisch und neu entdecken.

Preise: CHF 80.– | 60.– | 40.–

Tickets: www.topklassik.ch / Tel. 0900 441 441 (ticketino 1.-/Min) Ermässigte Tickets nur an der Abendkasse. Rabatt für Lernende und Personen mit Kultur-Legi.

Bei uns spielen die Profis die erste Geige.

Erleben Sie erstklassige Klassik – mit exklusiven Mitgliedervorteilen:

- 30 % Rabatt auf Konzerteintritte
- Einladung zur Generalversammlung
- Saisonprogramm als Erste erhalten

Jetzt beitreten und die besten Plätze sichern!

Sekretariat Top Klassik: Beatrice Prandini, im Sandbühl 9, 8620 Wetzikon
078 352 22 77 / sekretariat@topklassik.ch