

BACH - BERIO – BEATLES

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Choralvorspiel „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ , BWV 140 (arr. Ritter/Fritz)
Christian Fritz (*1988)	Tripple B
Johann Sebastian Bach (1685-1750) Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Schafe können sicher weiden Jagdkantate, BWV 208 Bourrée (aus der Suite Nr. 2, BWV 1067, 1738/1910)
Luciano Berio (1925 – 2003) The Beatles	Sequenza XIV (Auszug) für Violoncello (2002) Honey Pie (arr. Plumettaz) Fool on the hill (arr. Koschitzki)
Johann Sebastian Bach (1685-1750) Christian Fritz (*1988)	Courrente aus Suite für Flöte solo, BWV 1013 Neo Largo
Luciano Berio (1925 – 2003) Sebastian Bartmann (*1979)	Gesti (Auszug) für Altblockflöte (1966) e minor nach Praeludium und Fuge in e, BWV 855
Johann Sebastian Bach (1685-1750) (arr. Mahler) Christoph Graupner (1683-1760) / V. Plumettaz	Rondeau The Eternal Second (2019)

PAUSE

The Beatles	For no one (arr. Koschitzki)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Konzert in a-moll, BWV 1065 (arr. Koschitzki, Ritter)
The Beatles Luciano Berio (1925 – 2003)	Blackbird (arr. Ritter) Sequenza VI (Auszug) für Viola (1967) Wasserklavier (1965) für Klavier
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Invention Nr. 8 in F-Dur, BWV 779
Sebastian Bartmann (*1979) The Beatles / Peter Breiner	d minor nach Praeludium und Fuge in d, BWV 851 Michelle aus Beatles Concerto grosso Nr. 4
The Beatles The Beatles / Peter Breiner	Lucy in the Sky With Diamonds (arr. Fritz) Help! aus Beatles Concerto Grosso Nr. 2
Sebastian Bartmann (*1979)	B to B (2020)

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Zugaben:

J.S. Bach

The Beatles

Vivaldi

Badinerie

Yesterday (Help!, 1965, arr. Fritz)

Cantabile