

KLAVIERISSIMO PLUS - Unterricht

Im Singsaal der Kantonsschule Zürcher Oberland, Wetzikon

Mittwoch 18. Februar 2026, 16.15 Uhr

Ketevan Sepashvili unterrichtet Jason Huser



Kurzbiografie Ketevan Sepashvili

Ketevan Sepashvili verfügt über die Virtuosität, die enormen technischen Anforderungen des Werks nicht nur zu meistern, sondern dabei auch die Feinheiten der Musik zu gestalten“, schrieb die Süddeutsche Zeitung (Reinhard Szyszka).

Auszeichnung als „Best Georgian Performer“ beim 2. Internationalen Klavierwettbewerb in Tiflis. Preisträgerin beim Internationalen Klavierwettbewerb Vianna da Motta in Lissabon (Portugal) sowie Stipendiatin von Elisabeth Leonskaja und des georgischen Präsidenten Eduard Shewardnadze.

Ketevan Sepashvili konzertiert bei renommierten Festivals und in bedeutenden Konzerthäusern und Ländern, darunter der Wiener Musikverein (Österreich), das Liszt Festival Raiding, die Carnegie Hall (USA), Lingotto Musica (Italien), sowie in Deutschland, Spanien, der Schweiz, Polen und vielen weiteren Ländern – als Solistin und auch als Kammermusikerin.

Ihre neueste Solo-CD „MOMENTS“ mit Werken von Gabunia und Chopin wurde viel beachtet: „Es ist ihr gelungen, die 24 Préludes in überzeugend, ja bewundernswert perfekter manueller und klanglicher Ausgeglichenheit und Geschlossenheit abzuliefern.“ Ingo Harden, (Fono Forum).

Sie ist Gründungsmitglied des Wiener Trio Revolution. Die Debüt-CD „Unconventional Journey“ wurde für den OPUS Klassik und für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert und führte Trio Revolution zu zwei erfolgreichen Tourneen in Europa und in den USA.

Seit 2025 ist Ketevan Sepashvili die künstlerische Leiterin des neu gegründeten Festivals „Manufaktur der Künste“ in Wien.

Programm: Jason Huser (*2009)

Heino Kaski (1885-1957):

Nacht am Seestrand Nr.1 op. 34

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Mondscheinsonate Nr. 2 op. 27

3. Satz: Presto agitato



Jason Huser ist 17 Jahre alt. Er besucht das Gymnasium in Zürich. Sein Ziel ist es, an der Musikhochschule zu studieren.

Seinen ersten Klavierunterricht erhielt er mit fünf Jahren in der Musikschule Region Dübendorf. Als einer der hochbegabten Klavierschüler ist er schon acht Jahre im “Förderprogramm Musik Kanton Zürich” dabei. Ferner bildete er sich bei Meisterkursen jedes Jahr zusätzlich weiter. Dank laufenden Fortschritten folgten viele Konzerte und Soloauftritte in der Musikschule, in Schulen, in Konzerthallen, in Kirchen, im Theater 11 und im Volkshaus in Zürich. So hatte er nicht nur Auftritte in der Schweiz, sondern auch in China, Singapur, Australien, Italien, Mallorca und Kreta.

Jason hat schon bei unzähligen Musikwettbewerben wie z.B. beim Schweizerischen Jugendmusik-Wettbewerb, dem Zürcher Musikwettbewerb, bei den «The Golden Keys Piano», dem «Stradivari International Contest Switzerland», der «China Lanzhou International Piano Competition» teilgenommen. Dabei hat er mehrere erste, zweite und dritte Preise gewonnen. Der bislang letzte Preis war der 1. Rang beim Zürcher Musikwettbewerb 2025 mit 60 von 60 Punkten.