

Feuervogel und Zuckerfee

Freitag 23. Januar 2026, 19.30 Uhr - Aula Wetzikon

Trio Battida

Claudia Dischl und Matthias Roth, Klavier

Luca Staffelbach, Perkussion

Igor Strawinsky
1882 - 1971

Danse infernale (1910, arrangiert von Matthias Roth)
aus dem Ballett «Der Feuervogel»

Béla Bartók
1881 - 1945

Rumänische Volkstänze (1915, arr. MR)
Jocul cu bâta (Stabtanz): Allegro moderato
Brâul (Rundtanz): Allegro
Pe Loc (Stampftanz): Moderato
Buciumeana (Kettentanz): Moderato
„Poarga“ româneasca (Rumänische „Polka“)
Manuntelul (Zwei Schnelltänze): Allegro - Allegro vivace

Peter Tschaikowsky
1840 - 1893

Aus der Nussknacker-Suite op. 71a (1892, arr Luca Staffelbach)
Tanz der Zuckerfee
Arabischer Tanz
Russischer Tanz

Sergej Prokofieff
1891 - 1953

Aus dem Ballett Romeo und Julia op. 64 (1935, arr. MR)
Montagues & Capulets
Julia, das junge Mädchen
Masken
Aubade (Morgenserenade)
Tybalts Tod

Dmitri Schostakowitsch
1906 - 1975

aus der Suite für Variété-Orchester (1956, arr. MR)
Marsch
Walzer Nr. 2
Tanz Nr. 1

Sergej Rachmaninoff
1873 - 1943

Vocalise op. 15 (1934, arr. LS)

Astor Piazzolla
1921 - 1992

Inverno porteño (1970, arr. MR)
Oblivion (1982, arr. LS)

Aram Kachaturian
1903 - 1978

Säbeltanz
aus dem Ballett Gayaneh (1942, arr. MR)

Astor Piazzolla

Libertango (1974, arr. LS)