

Donnerstag 19. Februar 2026, 19 Uhr

Die vier Pianisten des Diabelli-Teams

Mischa Cheung
Plamena Mangova
Ketevan Sepashvili
Melvyn Tan

Ketevan Sepashvili

Antonio Diabelli	Walzer C-dur
Joseph Drechsler	Quasi Ouverture: Adagio
Wolfgang Amadeus Mozart (fils)	ohne Bezeichnung
Franz Schöberlechner	ohne Bezeichnung
Abbé Stadler	ohne Bezeichnung
Carl Maria von Bocklet	Vivace
Anselm Hüttenbrenner	Allegro
Wenzel Plachý	Con fuoco

Mischa Cheung

Emanuela Ballio	ohne Bezeichnung
Joseph Černý	ohne Bezeichnung
Asia Dojnikowska	ohne Bezeichnung
Johann Hořzalka	Adagio
Catherine Kontz	Vivace
Jost Christian	Rock it, Rudi!

Plamena Mangova

Friedrich August Kanne	ohne Bezeichnung
Philipp Jakob Riotte	Allegro
Ulrike Merk	Furioso (Ricordi d'un tema d'Antonio Diabelli)
Olga Magidenko	Diabelli - M op. 114

Melvyn Tan

Iván Eröd	Allegro vivace
Karola Obermüller	Diabellis Divergenz
Gerhard Wimberger	Variazione cromatica
Johannes Maria Staud	A Propos de Diabelli

Mischa Cheung

Tan Dun	Blue Orchid
Yang Song	Rubato

Plamena Mangova

Ludwig van Beethoven	Zehn Variationen über „La stessa, la stessissima“ WoO 73
----------------------	--

Melvyn Tan

Ludwig van Beethoven

Sieben Variationen über „God save the King“ WoO 78 (1803)

Plamena Mangova

Antonio Diabelli

Jane O'Leary

Dongu Giovanna

Gerd Kühr

Gerhard Schedl

Herbert Lauermann

Erich Urbanner

Walzer C-dur

Variation, still dancing...

Variazione su un valzer di Diabelli

Quasi una variazione

scherzando

Ruhig

Scherzando

Mischa Cheung

Simon Sechter

Moritz Graf von Dietrichstein

S. R. D.

Oxana Sivova

Joseph Panny

Géraldine Kwik

Auerbach Lera

Imitatio quasi Canon a 3 voci

Tempo vivo del Thema

Fuga: Allegro

Moderato

Allegro con brio

Largo

Diabellical Waltz

Melvyn Tan

Gerold Amann

Ursula Keusen-Nickel

Ignatz Moscheles

Helmut Eder

Conchi Muna

Jenő Takács

Agnes Ponizil

Paul Kont

bewegt

Variation über ein Walzerthema von Antonio Diabelli

Ohne Bezeichnung

Vivace leggiero

Diabelli Variation

Valse brillante

Diabelli Walzer in C. Variation Cluster zäh

2 Veränderungen

Ketevan Sepashvili

Johann Schenk

Eduard Baron von Lannoy

Jacob Freystaedtler

Gottfried Rieger

Michael Umlauff

Leopold Eustache Czapek

Caprice: Moderato

ohne Bezeichnung

ohne Bezeichnung

Allegro ma non troppo

Presto

Vivace molto legato