

BACH – BERIO – BEATLES

EINE HOMMAGE AN MUSIKALISCHE HEROEN

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ , BWV 140 (arr. Ritter / Fritz)
Christian Fritz (*1988)	Triple B (2020)
Johann Sebastian Bach	Rondeau aus der Suite Nr. 2, BWV 1067 (arr. Mahler) Bourrée aus der Suite Nr. 2, BWV 1067 Badinerie aus der Suite Nr. 2, BWV 1067 (arr. Mahler)
John Lennon (1940-1980) & Paul McCartney (*1942)	Blackbird (1968, arr. Ritter)
Luciano Berio (1925 – 2003)	Sequenza XIV (Auszug) für Violoncello (2002)
John Lennon & Paul Mc Cartney	Honey Pie (1968, arr. Plumettaz)
Johann Sebastian Bach	Corrente aus der Suite für Flöte solo, BWV 1013
Christian Fritz	Neo Largo (2018) nach Johann Sebastian Bach: BWV 1056 / 2
Luciano Berio	Gesti (Auszug) für Altblockflöte (1966)
Sebastian Bartmann (*1979)	e minor nach Johann Sebastian Bach: Praeludium und Fuge in e, BWV 855
Victor Plumettaz (*1986)	The Eternal Second (2020) nach Christoph Graupner: Präludium aus „Monatliche Clavierfrüchte / Oktober

PAUSE

John Lennon & Paul McCartney	Norwegian Wood (1965, arr. Koschitzki)
Johann Sebastian Bach	Konzert in a-moll , BWV 1065 Ohne Bezeichnung – Largo – Allegro
Luciano Berio	Sequenza VI (Auszug) für Viola (1967)
Sebastian Bartmann	Wasserklavier (1965) für Klavier d minor nach Johann Sebastian Bach: Praeludium und Fuge in d, BWV 851
John Lennon & Paul McCartney	Michelle (1965, arr. Peter Breiner / Beatles Concerto Grosso No. 4)
John Lennon & Paul McCartney	Lucy in the Sky With Diamonds (1967, arr. Fritz)
Sebastian Bartmann	Help! (1965, arr. Peter Breiner / Beatles Concerto Grosso Nr. 2) B(e) to B(e) (2020)

Spark – die klassische Band

Andrea Ritter – Blockflöte

Daniel Koschitzki – Blockflöte / Melodica

Stefan Balazsovics – Violine / Viola

Victor Plumettaz – Violoncello

Christian Fritz – Klavier

www.spark-die-klassische-band.de