

Ronald Brautigam

Mittwoch 18. Februar 2026, 19 Uhr - Aula Wetzikon

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

«Venni Amore» WoO 65 (1791)
24 Variationen über die Arie «Venni Amore» von Vincenzo Righini

Ludwig van Beethoven

33 Veränderungen über einen Walzer
von A. Diabelli op. 120 (1823)

Thema: Vivace

Var. I: Alla Marcia maestoso

Var. II: Poco allegro

Var. III: L'istesso tempo

Var. IV: Un poco più vivace

Var. V: Allegro vivace

Var. VI: Allegro ma non troppo e serio

Var. VII: Un poco più allegro

Var. VIII: Poco vivace

Var. IX: Allegro pesante e risoluto

Var. X: Presto

Var. XI: Allegretto

Var. XII: Un poco più moto

Var. XIII: Vivace

Var. XIV: Grave e maestoso

Var. XV: Presto scherzando

Var. XVI: Allegro

Var. XVII

Var. XVIII: Poco moderato

Var. XIX: Presto

Var. XX: Andante

Var. XXI: Allegro con brio - Meno allegro

Var. XXII: Allegro molto alla „Notte e giorno faticar“ di Mozart

Var. XXIII: Allegro assai

Var. XXIV: Fughetta: Andante

Var. XXV: Allegro

Var. XXVI

Var. XXVII: Vivace

Var. XXVIII: Allegro

Var. XXIX: Adagio ma non troppo

Var. XXX: Andante, sempre cantabile

Var. XXXI: Largo, molto espressivo

Var. XXXII: Fuga: Allegro

Var. XXXIII: Tempo di Menuetto moderato (ma non tirarsi dietro)